



Molenaar Edition

# Seven Wonders of the Ancient World Part V, VI en VII

Part 5, The Hanging Gardens of Babylon/Part 6, The Lighthouse of Alexandria/Part 7, The Colossus of Rhodes

Alex Poelman

Art.nr: 012793100

Difficulty: F

Duration: 17:35

Concert Band

Recorded on: The Seven Wonders of the Ancient World (311080720)

## Masterpieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# Symphony part 5 - 7

Alex Poelman

For Band  
Concert Band

01.2793.10



UITGAVE, VERLAG, EDICIÓN  
MOLENAAR EDITION MUSIC PUBLISHER

## Symphony part 5 - 7

01.2793.10

### Concert Band

	2	Trombone I C
	1	Trombone I Bb (TC)
	1	Trombone I Bb (BC)
1	2	Trombone II C
1	1	Trombone II Bb (TC)
4	1	Trombone II Bb (BC)
4	2	Trombone III C
1	1	Trombone III Bb (TC)
1	1	Trombone III Bb (BC)
1	2	Trombone IV C
1	1	Trombone IV Bb (TC)
1	1	Trombone IV Bb (BC)
1	1	Euphonium C
5	1	Euphonium Bb (BC)
5	1	Euphonium Bb (TC)
5	1	Euphonium 2 C
1	1	Euphonium II Bb (BC)
2	1	Euphonium 2 Bb (TC)
2	1	Euphonium 3 C
1	1	Euphonium III Bb (TC)
1	1	Euphonium III Bb (BC)
2	2	Bas Bb (TC)
2	2	Bas Bb (BC)
2	2	Bas Eb (TC)
2	2	Bas Eb (BC)
2	4	Tuba C
1	1	Stringbass
1	1	Percussion
1	1	Mallets
1	1	Cello
1	1	Timpani

MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt, of anderszins verspreid, in welke vorm ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No Part of this book may be produced in any form of print, microfilm or any other means, without written permission of the publisher

NL

### THE SEVEN WONDERS OF THE ANCIENT WORLD

Symphonie nr. 1 - Alex Poelman

In de Oudheid werden de zeven toenmalige mooiste monumenten "De Zeven Wereldwonderen" genoemd. In zijn eerste symfonie "The Seven Wonders of the Ancient World" schildert de Nederlandse componist Alex Poelman een muzikaal portret van deze zeven "wonderen". De symfonie is magistraal en rijkjelijk georkestreerd en beeldt zowel de kracht die de grote rijken van de Oudheid uitstraalden als de pracht van de mooiste gebouwen en kunstwerken uit, terwijl de verleidelijke Oosterse charme en de geheimzinnige exotische sfeer evenmin ontbreken.

Alex Poelman (Arnhem, 1981) studeerde informatica aan de Universiteit Twente en speelt hoorn in diverse harmonieorkesten. Onder begeleiding van David Rowland schreef hij zijn eerste compositie voor harmonieorkest "Volcano". Na zijn eerste werk voor harmonieorkest volgden: "Theseus", "Symphony 1: The Seven Wonders of the Ancient World", "D-Day" en "Aquila Chrysaetos". Op 28 mei 2004 ging zijn 1ste symfonie in première in het muziekcentrum van Enschede. Een jaar later werd deze symfonie door de KMKJWF (Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso) onder de leiding van Norbert Nozy op CD gezet.

### V. DE HANGENDE TUINEN VAN BABYLON

Babylon, een stad aan de oevers van de Eufrat in het Oude Mesopotamië, kende haar grote bloei onder het bewind van koning Nabuchodonosor II (6de eeuw v.Chr.). De geschiedschrijver Herodotos (ca 484-425 v.Chr.) beschreef de pracht van deze stad met o.m. de beroemde Poort van Ishtar en de sprookjesachtige "hangende tuinen" die vaak aan de legendarische koningin van Assyrië en Babylon, Semiramis werden toegeschreven.

### VI. DE VUURTOREN VAN ALEXANDRIË

Het eiland Pharos in de buurt van de Egyptische stad Alexandrië aan de monding van de Nijl werd in 285 v.Chr. door een dam met de stad verbonden en Sotrates van Knidos bouwde er een witte marmeren toren van 180 m hoog waarop 's nachts vuren brandden om de schepen de weg te wijzen. De toren werd in 1302 door een aardbeving verwoest.

### VII. DE KOLOS VAN RHODOS

In de 3de eeuw v.Chr. kende de havenstad Rhodos op het gelijknamige Griekse eiland een grote bloei. Na een grote overwinning werd in 280 v.Chr. in de haven een reusachtig bronzen beeld van de zonnegod Helios geplaatst. Het was vervaardigd door de beeldhouwer Chares en 35 m hoog, zodat de schepen onder de benen van het beeld door de haven in en uit vaarden. In beeld werd in 224 v.Chr. door een aardbeving verwoest. Met deze prachtige originele symfonie schreef Alex Poelman ongetwijfeld een erg waardevol nieuw concertwerk voor groot harmonieorkest.

F.

### THE SEVEN WONDERS OF THE ANCIENT WORLD (LES SEPT MERVEILLES DU MONDE)

Symphonie Nr. 1 - Alex Poelman

Dans l'Antiquité on qualifiait les sept plus beaux monuments du monde de "Les Sept merveilles du Monde". Dans sa première symphonie "The Seven Wonders of the Ancient World" (des sept merveilles du monde antique) le jeune compositeur néerlandais Alex Poelman esquisse un portrait musical de ces sept splendides réalisations humaines toutes disparues de nos jours à une exception près. La symphonie est magistrale et richement orchestrée et dépeint aussi bien la puissance des grands souverains de l'Antiquité que la splendeur des somptueux bâtiments et œuvres d'art du monde antique. On y trouve également le charme oriental séduisant et l'atmosphère exotique mystérieuse des sites.

### V. LES JARDINS SENSUSPENDUS DE BABYLONE

Babylone (Babel), une ville située sur les rives de l'Euphrate dans l'ancienne Mésopotamie connut son apogée sous le règne du roi Nabuchodonosor II (6ème siècle av. J.C.). L'historien grec Hérodote (vers 484-425 av. J.C.) décrit la splendeur de cette ville, entre autres, la célèbre Porte d'Ishtar et les féeriques "Jardins suspendus" souvent attribués à Semiramis, la reine légendaire d'Assyrie et de Babylone.

### VI. LE PHARE D'ALEXANDRIE

En 285 av. J.C., Ptolémée II fit relier l'île de Pharos, tout près de la ville égyptienne d'Alexandrie, à la ville de terre ferme par un mole de 1300 m. et y fit construire par Sostrate de Cnide une tour de marbre blanche qui servait de phare. Cette tour, qui entretenait des feux pour guider les navires. La tour fut détruite par un tremblement de terre en 1302.

### VII. LE COLOSSE DE RHODES

La ville portuaire de Rhodes sur l'île grecque du même nom connut son apogée sous le règne du roi de Rhodes Charès en 280 av. J.C. contre Démétrios Poliorète que fut érigée en 280 av. J.C. par Charès une statue gigantesque en bronze qui permettait aux navires de passer en dessous pour entrer et quitter le port.

Met deze prachtige originele symfonie schreef Alex Poelman a certainement een erg waardevol nieuw concertwerk voor groot harmonieorkest.



# The Hanging Gardens of Babylon

The Seven Wonders of the Ancient World - Movement V

Alex Poelman

E.

## THE SEVEN WONDERS OF THE ANCIENT WORLD

### Symphony nr.1 - Alex Poelman

In the Ancient World the seven most beautiful monuments were called "The Seven Wonders of the World". In his Symphony nr.1, The Seven Wonders of the Ancient World the young Dutch composer Alex Poelman has made a masterful portrait of these splendid human realizations which are now, but for one, all destroyed. The symphony is masterly and lavishly orchestrated and portrays both the power of the sovereigns of ancient times and the splendour of the most beautiful buildings and works of art they have had built. Moreover, neither the seducing Eastern charm nor the mysterious exotic atmosphere are failing.

Alex Poelman (Arnhem, 1981) studied informatics at the Twente University and plays French horn in several top amateur bands. Under the guidance of David Rowland he wrote his first composition for wind band "Volcano". This was followed by "Theseus", "Symphony nr. 1 "The Seven Wonders of the Ancient World", "D-Day" and "Aquila Chrysaetos". This symphony was premiered on 28 May 2004 at Enschede. One year later, it was recorded on CD by the new Dutch military band KMKJWF conducted by Norbert Nozy.

### V. THE HANGING GARDENS OF BABYLON

Babylon, a city on the banks of the river Euphrates in ancient Mesopotamia was flourishing under the reign of King Nabuchodonosor II (6th century B.C.) The Greek historian Herodotus (ca 484-425 B.C.) described the splendour and luxury of this city with, among others, the famous Ishtar Gate and the fabulous "hanging gardens" often attributed to Semiramis, the legendary queen of Assyria and Babylon.

### VI. THE LIGHTHOUSE OF ALEXANDRIA

The Isle of Pharos, near the Egyptian city of Alexandria on the Nile delta, was linked to the continent by a 13000 m long mole in 285 B.C. Sostrates of Knidos built a 180 m high white marble tower on it. On top of the tower two fires were kept burning at night, in order to guide the ships. It was destroyed by an earth quake in 1302.

### VII. THE COLOSSUS OF RHODOS

In the 3rd century B.C. the seaport town of Rhodes on the Greek island of the same name was very flourishing. In order to commemorate a victory against Demetrius Phloretos, a huge bronze statue of the sun god Helios was erected in the harbour in 280 B.C. The statue, made by the sculptor Khares, was 35 m high and the ships had to pass between the statue's legs to enter or leave the harbour. The colossus was destroyed by an earth quake in 224 B.C.

With this beautiful original symphony, Alex Poelman has, no doubt, enriched the better concert repertoire for symphonic band.

D.

## THE SEVEN WONDERS OF THE ANCIENT WORLD

### DIE SIEBEN WELTUNDER

### Symphony Nr.1 - Alex Poelman

Im Klassischen Altertum wurden die sieben schönsten Denkmäler „Die sieben Weltwunder“ genannt. In seiner ersten Sinfonie für Sinfonisches Blasorchester "The Seven Wonders of the Ancient World" schildert der junge niederländische Komponist Alex Poelman ein musikalisches Porträt von diesen sieben prächtigen menschlichen Realisierungen die alle, bis auf eine, zerstört wurden und verschwunden sind. Alex Poelman (Arnhem, 1981) studierte Informatik an der Universität von Twente und spielt Waldhorn in verschiedenen Amateurorchestern. Unter der Begleitung von David Rowland schrieb er seine erste Komposition für Blasorchester "Volcano". Nachher folgten "Theseus", "Symphonie Nr.1: The Seven Wonders of the Ancient World", "D-Day" und "Aquila Chrysaetos". Am 28. Mai 2004 wurde diese Sinfonie in Enschede uraufgeführt. Ein Jahr später, wurde sie vom neuen niederländischen Militärorchester KMKJWF, unter der Leitung von Norbert Nozy, auf CD eingespielt. Die Symphonie ist meisterhaft und ganz farbenreich orchestriert und bildet nicht nur die große Macht der Herrscher der Antike aus, sondern auch die Pracht der schönsten Gebäude und Kunstwerke dieser Epoche. Ebenso wenig fehlen die verführerische orientalische Charme und die geheimnisvolle exotische Atmosphäre.

### V. DIE HÄNGENDEN GÄRTEN VON BABYLON

Babylon, eine Stadt am Ufer des Euphrates im antiken Mesopotamien, kannte eine große Blüte unter der Verwaltung vom König Nabuchodonosor II (im 6. Jahrhundert vor Christo). Der griechische Historiker Herodot (ca 484-425 vor Christo.) beschrieb die Pracht dieser Stadt mit, unter anderen, dem berühmten Tor von Ishtar und den „hängenden Gärten“ die oft Semiramis, der legendären Königin von Assyrien und Babylon zugeschrieben werden.

### VI. DER LEUCHTTURM VON ALEXANDRIA

Die Insel Pharos in der Nähe der Ägyptischen Stadt Alexandria im Nildelta wurde 285 vor Christo durch eine 13000 Meter lange Mole mit dem Festland verbunden. Sostrates von Knidos baute darauf einen Turm von weißen Marmor der 180 Meter hoch war. Nachts brannten an diesem Turm zwei Feuer um die Schiffe zu führen. Der Turm wurde 1303 von einem Erdbeben zerstört.

### VII. DER KOLOSS VON RHODOS

Im 3. Jahrhundert vor Christo kannte die Hafenstadt Rhodos auf dem gleichnamigen griechischen Insel die Pracht der sieben Weltwunder. Nach dem Sieg über Demetrius Phloretos wurde 280 vor Christo im Hafen eine riesige Bronzestatue des Sonnengottes Helios errichtet. Die Statue, die von dem Bildhauer Khares geschaffte wurde 35 Meter hoch, so konnten die Schiffe durch die Beine der Statue in den Hafen einlaufen. Die Statue wurde 224 vor Christo von einem Erdbeben zerstört. Mit dieser prachtvollen originalen Sinfonie hat Alex Poelman bestimmt das Konzertprogramm bereichert.



# The Lighthouse of Alexandria

The Seven Wonders of the Ancient World - Movement VI

Alex Pochman

Musical score for measures 1-20. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Bb), Bassoon (Bsn.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. Angl.), Trumpet in B-flat (Tr. Bb), Trombone (Tbn.), Snare Drum (Sn.), Cymbal (Cym.), and Timpani (Timp.). The score is marked with a tempo of 120. A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

© 2004 Mckenzie Edition & V. Wernerwever, Iceland  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

01.2793.10

Musical score for measures 21-37. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Bb), Bassoon (Bsn.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. Angl.), Trumpet in B-flat (Tr. Bb), Trombone (Tbn.), Snare Drum (Sn.), Cymbal (Cym.), and Timpani (Timp.). The score includes performance instructions such as 'as fast as possible' and 'slow down gradually'. A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

01.2793.10

Musical score for measures 38-46. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Bb), Bassoon (Bsn.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. Angl.), Trumpet in B-flat (Tr. Bb), Trombone (Tbn.), Snare Drum (Sn.), Cymbal (Cym.), and Timpani (Timp.). A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

01.2793.10

Musical score for measures 47-54. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Bb), Bassoon (Bsn.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. Angl.), Trumpet in B-flat (Tr. Bb), Trombone (Tbn.), Snare Drum (Sn.), Cymbal (Cym.), and Timpani (Timp.). A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

01.2793.10





# The Colossus of Rhodos

The Seven Wonders of the Ancient World - Movement VII

Alex Prokman

Musical score for The Colossus of Rhodos, Movement VII, measures 1-70. The score includes parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsn), Trumpet (Tr), Trombone (Tbn), Percussion (Perc), and Mallets (Mlt). The score is marked with a tempo of 1=80 and a rehearsal mark at measure 70. A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

© 2004 McManis Edition & V. Wernerwever, Heilbronn  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any other means without written permission of the publisher.

01.2793.10

Musical score for The Colossus of Rhodos, Movement VII, measures 71-140. The score continues from the previous page, showing parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsn), Trumpet (Tr), Trombone (Tbn), Percussion (Perc), and Mallets (Mlt). A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

01.2793.10

Musical score for The Colossus of Rhodos, Movement VII, measures 141-210. The score continues from the previous page, showing parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsn), Trumpet (Tr), Trombone (Tbn), Percussion (Perc), and Mallets (Mlt). A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

01.2793.10

Musical score for The Colossus of Rhodos, Movement VII, measures 211-280. The score continues from the previous page, showing parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Bsn), Trumpet (Tr), Trombone (Tbn), Percussion (Perc), and Mallets (Mlt). A large watermark 'Mini Score' is overlaid on the score.

01.2793.10

Musical score page 1 (left) showing staves for Percussion (Perc), Snare Drum (Sn), Bass Drum (B.Dr), Tom-Toms (Tom), Cymbals (Cym), and various string and woodwind instruments. The score includes complex rhythmic patterns and dynamic markings. A large watermark "Mini Score" is overlaid on the page.

01.2793.10

Musical score page 2 (right) showing staves for Percussion (Perc), Snare Drum (Sn), Bass Drum (B.Dr), Tom-Toms (Tom), Cymbals (Cym), and various string and woodwind instruments. The score includes complex rhythmic patterns and dynamic markings. A large watermark "Mini Score" is overlaid on the page.

01.2793.10

Musical score page 3 (left) showing staves for Percussion (Perc), Snare Drum (Sn), Bass Drum (B.Dr), Tom-Toms (Tom), Cymbals (Cym), and various string and woodwind instruments. The score includes complex rhythmic patterns and dynamic markings. A large watermark "Mini Score" is overlaid on the page.

01.2793.10

Musical score page 4 (right) showing staves for Percussion (Perc), Snare Drum (Sn), Bass Drum (B.Dr), Tom-Toms (Tom), Cymbals (Cym), and various string and woodwind instruments. The score includes complex rhythmic patterns and dynamic markings. A large watermark "Mini Score" is overlaid on the page.

01.2793.10





