

to my dear friend Manolo Da Rold and to Corale Zumellese,  
with affection and esteem

# Angele Dei

SSATB a cappella

music by  
Ivo Antognini

Christian prayer

$\text{♩} = 66$

*p*

S1 An - ge - le De - i, An - ge - le De - i,

S2 An - ge - le De - i, An - ge - le De - i,

A An - ge - le De - i, An - ge - le De - i,

T An - ge - le De - i, An - ge - le De - i,

B An - ge - le De - i, An - ge - le De - i,

for rehearsal only

$\text{♩} = 66$

5

*mf* *mp*

S1 An - ge - le De - i, qui cus - tos, qui cus - tos es

S2 An - ge - le De - i, qui cus - tos, qui cus - tos es

A An - ge - le De - i, qui cus - tos, qui cus - tos es

T An - ge - le De - i, qui cus - tos, qui cus - tos es

B An - ge - le De - i, qui cus - tos, qui cus - tos es

Copyright © 2017 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

9

S1 *p* *mp* *mf*  
me - - i, An - ge - le, An - ge - le De - i,

S2 *p* *mf*  
me - - i, An - ge - le De - i,

A *p* *mf*  
me - - i, An - ge - le De - i, An - ge - le,

T *p* *mf*  
me - - i, An - ge - le De - i,

B *p* *mf*  
me - - i, An - ge - le, An - ge - le,

13

S1 An - ge - le De - i, qui cus - tos es me - i, qui

S2 An - ge - le De - i, qui cus - tos es me - i, qui

A An - ge - le De - i, qui cus - tos es me - i, qui

T An - ge - le De - i, qui cus - tos es me - i, qui

B An - ge - le De - i, An - ge - le, qui cus - tos es me - i, qui

17

S1  
cus - tos es me - i, An - ge - le

S2  
cus - tos es me - i, An - ge - le

A  
cus - tos es me - i, An - ge - le

T  
cus - tos es me - i, An - ge - le,

B  
cus - tos es me - i, An - ge - le,

22

S1  
De - i, qui cus - tos es me - i, me

S2  
De - i, qui cus - tos es me - i, me

A  
De - i, qui cus - tos es me - i, me

T  
An - ge - le, An - ge -

B  
An - ge - le, An - ge -

25

*mp*

S1 ti - bi com - mis - sum pi - e - ta - te su - per - na, il -

*mp*

S2 ti - bi com - mis - sum pi - e - ta - te su - per - na, il -

*mp*

A ti - bi com - mis - sum pi - e - ta - te su - per - na, il -

*mp*

T le, An - ge - le, An - ge - le, il - -

*mp*

B le, An - - - ge - le, il -

*mp*

29

*ff.* *mf dolcemente*

S1 lu - mi - na, cus - to - di,

*ff.* *mf dolcemente* *mf deciso* 3

S2 lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu -

*ff.* *mf dolcemente* *mp*

A lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu -

*ff.* *mf dolcemente* *mp*

T lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu -

*ff.* *mf dolcemente* *mp*

B lu - mi - na, cus - to - di, re - ge et gu -

*ff.* *mf dolcemente* *mp*

32

S1 *mf* et gu - ber - na. *f* An - ge - le

S2 ber - na. *f* An - ge - le

A *mf* ber - na, et gu - ber - na. *f* An - ge - le

T *mf* ber - na, et gu - ber - na. *f* An - ge - le,

B *mf* ber - na, et gu - ber - na. *f* An - ge - le,

36

S1 De - i, qui cus - tos es me - i, me

S2 De - i, qui cus - tos es me - i, me

A De - i, qui cus - tos es me - i, me

T An - ge - le, An - ge - le,

B An - ge - le, An - ge - le,