

Die Nacht

(Night)

from *Vier Nottornos, Op. 22, no. 2*

Poetry by
Joseph von Eichendorff

Heinrich von Herzogenberg
Edited by Richard Bloesch

Lento
pp
Ed.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of ascending eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A long slur covers the first two measures.

4 *pp*

Nacht ist wie ein stil - les
Night is like a qui - et

pp

Nacht, Nacht ist wie ein stil - les
Night, night is like a qui - et

pp

Nacht, Nacht ist wie ein stil - les
Night, night is like a qui - et

Nacht, Nacht ist wie ein stil - les
Night, night is like a qui - et

The vocal part is written in a single staff with lyrics in German and English. The piano accompaniment is in two staves. The music is in 3/4 time and D major. The piano part includes a small asterisk in the second measure of the accompaniment.

8

Meer, ist wie ein stil - les Meer!
sea, is like a qui - et sea,

Meer, ist wie ein stil - les Meer!
sea, is like a qui - et sea,

Meer, ist wie ein stil - les Meer!
sea, is like a qui - et sea,

Meer, ist wie ein stil - les Meer!
sea, is like a qui - et sea,

Ped. * *Ped.*

11

Lust und leid und Lieb - es -
Long - ing, pain and love's la -

p *

14 *p* Lust und Leid und Lieb-es - kla - gen kom-men
 Long - ing, pain and love's la - ment - ing com - ing *mf*

Lust und Leid und Lieb-es - kla - gen kom-men
 Long-ing, pain and love's la - ment - ing com - ing

kla - gen Lust und Leid
 ment - ing Long - ing, pain

Lust und leid und Lieb-es - kla - gen Kom-men
 Long-ing, pain and love's la - ment - ing com - ing

Red. *mf*

17 *p* so ver-wor - ren her in dem lin -
 all en - tan - gled there in the gen -

so ver-wor - ren her in dem lin -
 all en - tan - gled there in the gen -

Kom - men so ver-wor-ren her in dem
 com - ing all en - tan - gled there in the

so ver-wor - ren her in dem lin -
 all en - tan - gled there in the gen -

mf *p*

den Wel - len - schla - gen.
tle waves and break - ers.

den Wel - len - schla - gen.
tle waves and break - ers.

lin - den Wel - len - schla - gen.
gen tle waves and break - ers.

den Wel - len - schla - gen.
tle waves and break - ers.

p

p cresc. - - - - -

Wün - sche wie die
Wish - es are like

p < >

Wün - sche wie die Wol - ken sind, schif - fen
Wish - es are like clouds on high, sail - ing

p < >

Wün - sche wie die Wol - ken sind, Wün - sche wie die
Wish - es are like clouds on high, Wish - es are like

p *cresc.* ₃

26

Wol - ken sind, clouds on high, Schif - fen sail - ing durch die through the stil still - len ex -

durch through die the stil still - len ex -

Wol - ken sind, clouds on high, Schif - fen sail - ing durch die through the stil still - len ex -

mf *pfp* *mf* *pfp*

29

Wün - sche wie die Wol - ken sind, Wish - es are like clouds on high, Räu - me, pans - es, Wün - sche wie die Wol - ken sind, Wish - es are like clouds on high, Räu - me, pans - es, Räu - me, pans - es

P<<> *P<>*